

Manual de Uso de Instrumentos de Banda

Distrito Escolar de Tempe #3



Estimados Instrumentales Estudiantes y Padres/Guardianes:

¡Felicitaciones en su aceptación en el programa de música escolar! El esfuerzo que estás desembarcando es desafiante y gratificante a la vez, y apoya el aprendizaje de toda la vida y la apreciación de las artes escénicas musicales. El Distrito Escolar de Tempe ha tenido por tradición siempre el apoyo a la música. Esto incluye el proporcionar instrumentos de alta calidad que son mantenidos y cuidados para mayor rendimiento en los salones de clases y el hogar. Además, el distrito equipa cada programa con una cantidad aceptable de accesorios para asegurarse de una experiencia exitosa para cada estudiante de música. Esto incluye pero no están limitados libros de métodos, cañas, ligaduras, aceite de la válvula, grasa de diapositiva, etc.

Su estudiante ha sido seleccionado para hacer uso de un instrumento propiedad del distrito. La información contenida en este manual provee detalles importantes para asegurar la larga duración, seguridad, y uso apropiado del instrumento. Para que usted pueda usar un instrumento propiedad del distrito, al igual que llevar un instrumento a la casa, es necesario que usted lea este manual, después firme y feche el Acuerdo de Uso del Instrumento (*IUA por sus siglas en inglés*). Favor mantener una copia para su expediente personal, firme y regrese el acuerdo IUA lo más pronto posible. Comuníquese con el director/maestro por si tiene preguntas.

Director/Instructor de Banda

Aguilar/Curry/Fuller/Holdeman/Nevitt/Thew/Wood:

Kelly Raymond kelly.raymond@tempeschools.org

Arredondo/Carminati/Rover/Ward:

Tyler Hutta tyler.hutta@tempeschools.org

Broadmor/Frank/Hudson/Laird/Scales:

Susan Brewer margaret.brewer@tempeschools.org

Connolly:

Philip Lemar philip.lemar@tempeschools.org

Fees College Preparatory:

Eric Best eric.best@tempeschools.org

Gililand:

Roger Moore roger.moore@tempeschools.org

Tempe Academy of International Studies:

Bill Foy william.foy@tempeschools.org

Cuidando del Instrumento

Los estudiantes son responsables por el cuidado general del instrumento prestado por el distrito. Siguiendo las guías/instrucciones abajo indicadas, usted será capaz de mantener apropiadamente y garantizar la longevidad del instrumento.

Guías/Instrucciones Generales del Cuidado del Instrumento

- Sea cuidadoso en el manejo del instrumento, sus partes, sus accesorios (trátelo como a un bebé).
- Siempre mantenga el instrumento dentro del estuche cuando no lo está usando.
- Si necesita alejarse de su instrumento, colóquelo en un lugar seguro. Nunca debe ser balanceado/equilibrado en su estante.
- Asegúrese que no haya nada en el instrumento antes de cerrar el estuche (ejem. lápiz, hojas de música, accesorios).
- No remover, dañar o alterar las etiquetas o códigos de barra adheridos al instrumento.
- No desfigurar, rayar, marcar, o dañar intencionalmente el instrumento.
- Antes de limpiar su instrumento consulte su maestro/director de música. Los instrumentos deben limpiarse con limpiadores de instrumentos autorizados cuando sea necesario.
- El instrumento debe ser utilizado únicamente por el estudiante, no por otros miembros de la familia o amigos.
- Nunca debe dejar el instrumento desatendido (parada del autobús escolar, patio, parque).
- Los instrumentos nunca deben ser dejados en el vehículo (dentro del carro).
- Mantenga los instrumentos alejado de lo siguiente:
 - Temperaturas extremas (del sol, calor, ventiladores de aire/calentadores, baúl del carro)
 - Mascotas (animales)
 - Niños pequeños

Cuidado Específico Diario del Instrumento

- Flauta/Flautín - Usar una varilla y trapo apropiados, pasar por todo el cuerpo del instrumento, comenzando con el pie/pata (donde sale el sonido), continuas con el cuerpo intermedio (parte con agujeros) y finalmente la cabeza de la flauta (boquilla).
- Oboe - Remueva la caña, colóquela en el estuche. Después, utilizando un pañito de seda gire el instrumento boca abajo y deje caer el peso de la campana, cuidadosamente tire todo el intercambio a través del cuerpo del oboe.
- Bajón - Remueva la caña, colóquela en el estuche. Remueva el tudel (donde pone su boca). Después, utilizando un pañito de seda gire el instrumento, cuidadosamente tire todo el intercambio a través del cuerpo del bajón.
- Clarinete - Retire la caña, colóquela en el estuche. Coloque la ligadura en el estuche. Después, utilizando un pañito de seda gire el instrumento boca abajo y deje caer el peso de la campana, cuidadosamente tire todo el intercambio a través del cuerpo del clarinete.
- Clarinete Bajo - Retire la caña, colóquela en el estuche. Coloque la ligadura en el caso. Después utilice un pañito de seda a través del del cuello y la boquilla del instrumento.
- Saxofón Alto, Tenor y Barítono - Retire la caña, colóquela en el estuche. Coloque la ligadura y la boquilla en el estuche. Después, utilizando un pañito de seda gire cuidadosamente a través del cuerpo del instrumento.

Cuidado Específico Mensual del Instrumento

- Los instrumentos de viento deben limpiarse con un paño de pulido adecuado. Todos los corchos deben estar engrasados. La boquilla (clarinete, clarinete bajo y saxofón) debe ser lavada.
- Los instrumentos de bronce deben limpiarse con un paño de pulido adecuado. La boquilla debe lavarse. Es posible que sea necesario engrasar las válvulas. Es posible que sea necesario engrasar las diapositivas. El engrasado de las válvulas puede causar muchos más problemas que las válvulas de lubricación a intervalos apropiados.

Cuidado Específico Semestral del Instrumento

- Los instrumentos de bronce deben ser completamente desarmados durante el receso de invierno y limpiados. Los juegos de materiales para limpiar están disponibles para pedir prestados. Existen varios videos en YouTube que le muestran el proceso, sin embargo consulte con el director/instructor de banda antes de limpiar su instrumento.

Cuidado de la Caña para los Instrumentos de Viento

- El Distrito Escolar de Tempe provee una cantidad razonable, responsable y aceptable de cañas para que el estudiante promedio tenga éxito durante el año escolar.
- Debe mantener su caña en es estuche emitido con la caña o en un estuche específicamente diseñado para la caña.
 - El estuche protege la caña contra astilladuras
 - Permite que la caña se seque correctamente.
 - Permite limpiar el instrumento.
 - Permite que la boquilla se seque correctamente.
- Debe tener al menos dos cañas utilizables en su estuche en todo momento. La rotación entre las cañas asegura que haya un buen respaldo listo para utilizar.
- Una vez que una caña llega al final de su utilidad (es decir, astillado, dividido, o simplemente demasiado viejo para hacer un sonido de calidad) debe ser arrojado y reemplazado.
- Las cañas son una parte muy costosa de tocar un instrumento de madera y aprender a cuidar de ellos es vital para el éxito y la longevidad del que los toca. Dependiendo del instrumento, las cañas pueden variar de \$1.25 a \$15.00 por una sola caña. Una vez más, el Distrito Escolar de Tempe provee una cantidad razonable de cañas gratuitas.

Estuche del Instrumento

- El instrumento y los accesorios deben transportarse siempre en el estuche proporcionado.
- Aunque el estuche está reforzado para ayudar a proteger el instrumento contra pequeños golpes, no se garantiza que evite daños. Sigue siendo responsabilidad del estudiante cuidar y proteger el instrumento. **Nada** se debe colocar encima del instrumento o del estuche; esto mantendrá la longevidad del instrumento y del estuche.
 - No pongas los pies en él.
 - No te sientes encima.
 - No pongas su mochila arriba.
 - No coloques ningún otro objeto encima de él.
- No escribas ni coloques etiquetas personales en el estuche.
- Las hojas de música y libro de métodos **solamente** van en el estuche si tiene un espacio designado para las hojas de música separado del instrumento.

Mantenimiento y Posible Reparaciones

Mantenimiento

- Además de proporcionar instrumentos, libros de métodos y accesorios, el Distrito Escolar de Tempe proporciona reparaciones estándar que coinciden con el uso de un instrumento sin costo para el usuario.
- A lo largo del año un instrumento podría salirse de alineación o ajuste.
- Tan pronto como sientas que el instrumento ya no está tocando tan fácilmente como lo era al principio del año escolar, por favor trae el instrumento al director/instructor.
- Los padres de familia **nunca** deben intentar reparar o ajustar un instrumento ellos mismos.

Reparaciones

- Los instrumentos que se rompen o no funcionan correctamente deben entregarse inmediatamente al director/instructor.
- Si un instrumento está siendo reparado por un período prolongado, en varios casos, se puede emitir un instrumento prestado al estudiante. Si un estudiante recibe un instrumento de préstamo, debe firmar un nuevo acuerdo IUA antes de usarlo.
- Si se determina que un instrumento ha sido roto o dañado debido a negligencia, según lo determinado por el director/instructor musical o el personal de reparación contratado por el distrito, pudiera resultar en la pérdida del uso de un instrumento proporcionado por el distrito.
- Cualquier reparación considerada necesaria para restaurar el instrumento a condiciones aceptables para tocar de dicha acción negligente, pudieran cobrarse a la familia.
- **Los instrumentos de propiedad del distrito nunca deben ser llevados a un taller de reparación de instrumentos.**

Expectativas de la Escuela

- Se requiere que el estudiante traiga el instrumento a todas las clases de música.
- El continuo uso del instrumento por el estudiante depende del progreso evaluado por el director/instructor de música durante las evaluaciones periódicas a través el año escolar.
- La participación en conciertos de día y de noche son un requisito para el continuo uso del instrumento.
- La demostración de un cuidado seguro y fiable del instrumento es un requisito para el continuo uso del instrumento.
- El director/instructor proveerá las expectativas adicionales de la escuela.

Expectativas del Hogar

Llevar el Instrumento a Casa

- Los instrumentos pueden ser llevados a casa una vez que se cumplan las siguientes condiciones.
 - Padres de familia/guardianes y estudiantes han firmado y regresado el acuerdo IUA.
 - Demostración de manejo correcto del instrumento por el estudiante.

Expectativas de las Prácticas

- La práctica no hace la perfección. La práctica perfecta hace la perfección.
- El propósito de llevar a casa un instrumento es practicar los conceptos aprendidos en clase.
- ¡Por favor anime a que su hijo toque para usted! ¡Estudiantes, toquen para la familia!
- Encuentre un área segura y libre de distracción para practicar. No se olvide de la postura.
- El estudiante debe practicar todas las noches después de asistir de la clase de música para mantener los conceptos aprendidos, la calidad del tono y la técnica musical.

- En el comienzo del año, este será un período de tiempo relativamente corto (10-15 minutos a la vez). A medida que el año progresa, el estudiante debe ser capaz de practicar 30 minutos o más en una sesión. El director/instructor compartirá las expectativas de la práctica.

Devolución del Instrumento

- Todos los instrumentos de propiedad del distrito deben ser devueltos a solicitud del personal de la escuela. Los estudiantes devolverán los instrumentos:
 - Al trasladarse a una nueva escuela.
 - Después del concierto final del año escolar (normalmente antes de la última semana de clases).
 - Durante la revisión de inventario escolar.
 - A petición del director/instructor o administración de la escuela por cualquier otra razón.
- Si el instrumento no se devuelve en horario previsto, los padres de familia/guardianes serán contactados para devolver el instrumento. El uso continuo de un instrumento escolar dependerá del pronto cumplimiento a esta política.
- Cualquier instrumento o accesorios perdidos o robados resultará en que el padre de familia/guardián sea cobrado con los costos de reemplazo que se encuentran en el acuerdo IUA.

Uso del Instrumento en el Verano

- El Distrito Escolar de Tempe ofrece la posibilidad para el uso continuo de un instrumento escolar durante el verano.
- Para utilizar un instrumento durante el verano será necesario realizar lo siguiente.
 - Los instrumentos tendrán que ser devueltos después del concierto final para el inventario.
 - El estudiante tendrá que estar matriculado en uno de los siguientes:
 - Programa de Música de Enriquecimiento de Verano del Distrito Escolar de Tempe
 - Programa de Música de Verano de la Ciudad de Tempe
 - Lecciones Privadas
 - Campamento de Música de Verano
 - El estudiante tendrá que regresar a la misma escuela en el otoño.
 - Será necesario completar un nuevo acuerdo IUA.

Instrumentos Perdidos, Robados o Severamente Dañados

- En el caso de que un instrumento se pierda o sea robado, notifique al director/instructor de música inmediatamente.
- Muchas veces, cuanto antes podamos responder a un posible instrumento perdido o robado, tenemos la mayor probabilidad de recuperar el instrumento.
- Si un instrumento se pierde o es robado, se debe hacer un reporte policial lo antes posible. Pídale al policía una copia del reporte y entrégalo al director/instructor.
- Si el instrumento del distrito se pierde, es robado o dañado y no se puede reparar por negligencia, el padre/guardián será responsable por el costo de reemplazar el instrumento.
- En el caso de que el instrumento del distrito necesite ser reemplazado, será reemplazado por un nuevo instrumento que cumpla con las expectativas de calidad del Distrito Escolar de Tempe.
- El costo de reemplazo para un instrumento y accesorios se encuentra en el acuerdo IUA.